

COMUNICATO STAMPA

**Inaugura la mostra**  
**“Da Arturo Martini ad Andy Warhol.**  
**Il Novecento nelle Collezioni Crédit Agricole Italia”**

**Galleria Crédit Agricole - Refettorio delle Stelline**  
**25 ottobre - 14 dicembre**

*Un “Grand Tour” tra le migliori opere d’arte del Novecento dalle Collezioni di Crédit Agricole Italia*

Milano, 23 ottobre 2024 – Oggi la **Galleria Crédit Agricole - Refettorio delle Stelline di Milano** inaugura una rassegna che raccoglie una sessantina tra opere di pittura, scultura e design di alcuni degli autori novecenteschi più innovativi, noti e rappresentativi tra cui *Andy Warhol, Arturo Martini, Max Ernst, Emilio Vedova, Ennio Morlotti, Roberto Crippa, Gianni Dova, Giuseppe Terragni, Pietro Consagra, Daniel Spoerri, Victor Brauner, Ettore Sottsass Jr., Sebastián Matta, William Congdon, Wifredo Lam, Novello Finotti, Marino Marini, Alessandro Pomi, Renato Guttuso, Francesco Messina, Graham Vivian Sutherland e Arnaldo Pomodoro.*

La mostra **“Da Arturo Martini ad Andy Warhol. Il Novecento nelle Collezioni Crédit Agricole”**, allestita a **Palazzo delle Stelline** in corso Magenta 59 - uno dei luoghi di Milano più profondamente legati alla storia della città - sarà aperta al pubblico dal **25 ottobre** al **14 dicembre 2024**. Lo spazio espositivo, all’interno di un complesso architettonico eretto nel Seicento sull’antico monastero benedettino di S. Maria della Stella, è stato inaugurato nel 1987 alla presenza di Andy Warhol con la sua celebre mostra *Il Cenacolo*.

Anche per questo l’esposizione, che presenta una **selezione delle opere d’arte più significative provenienti dalle collezioni di Crédit Agricole Italia**, ruota intorno al polo oppositivo-complementare di due **“Cenacoli”** - quello appunto di **Andy Warhol** ispirato all’*Ultima Cena* leonardesca e quello intimista ed enigmatico dipinto da **Alessandro Pomi** nel 1931 - con l’obiettivo di offrire ai visitatori un **“Grand Tour”** attraverso molteplici esperienze artistiche del “secolo breve”.

L’inaugurazione di questa rassegna sull’arte del Novecento rientra nel **piano strategico** di Crédit Agricole Italia, volto a promuovere l’arte e la cultura in tutti i **territori** di insediamento della Banca. Questa iniziativa va infatti ad inserirsi in un più ampio piano di **valorizzazione del patrimonio artistico corporate**, che si è già concretizzato attraverso l’apertura della Galleria Digitale (<https://www.credit-agricole.it/galleria>) e l’esposizione permanente *open air* di sculture nel parco del *Green Life*, sede direzionale del Gruppo a Parma.

Nell’allestimento della mostra, nomi di prima rilevanza a livello nazionale, europeo e mondiale si alternano in una **visione curatoriale** che porta i visitatori all’interno di un viaggio emozionale nella storia dell’arte del Novecento impreziosito dall’eccezionale qualità prospettica dell’involucro architettonico che custodisce questa rassegna, caratterizzato dallo spazio omogeneo e minimale dell’ex Refettorio delle Stelline.

Il percorso espositivo si articola in nuclei chiaramente identificabili in grado di generare una moltitudine di richiami e rimandi reciproci, basato su sezioni fluide identificabili per stile, epoca, assonanze cromatiche o formali.

**Da Arturo Martini ad Andy Warhol. Il Novecento nelle Collezioni Crédit Agricole**

Galleria Crédit Agricole\ Refettorio delle Stelline

Corso Magenta 59, Milano

Apertura al pubblico: venerdì e sabato, dalle ore 12.00 alle ore 20.00

Ogni sabato alle ore 15.30 visita guidata, per prenotazioni <https://www.adartem.it/>

Ingresso libero

<https://www.credit-agricole.it/eventi>



Cartella stampa e immagini

**Profilo Crédit Agricole Italia**

Il Gruppo Crédit Agricole, tra i primi 10 gruppi bancari al mondo con 11.8 milioni di soci, è presente in 46 Paesi tra cui l'Italia, suo secondo mercato domestico. Qui opera con tutte le linee di business: dalla banca commerciale, al credito al consumo, dal corporate & investment banking al private banking e asset management, fino al comparto assicurativo e ai servizi dedicati ai grandi patrimoni. La collaborazione tra rete commerciale e linee di business garantisce un'operatività ampia ed integrata a 6 milioni di clienti, attraverso circa 1.600 punti vendita e oltre 16.100 collaboratori, con un sostegno all'economia pari a 101 miliardi di euro di finanziamenti.

Il Gruppo è formato, oltre che da Crédit Agricole Italia, anche dalle società di Corporate e Investment Banking (CACIB), Servizi Finanziari Specializzati (Agos, CA Auto Bank), Leasing (Crédit Agricole Leasing, parte di Crédit Agricole Italia) e Factoring (Eurofactor), Asset Management e Asset Services (Amundi, CACEIS), Assicurazioni (Crédit Agricole Vita, Crédit Agricole Assicurazioni, Crédit Agricole Creditor Insurance) e Wealth Management (Indosuez Wealth Management in Italia e CA Indosuez Fiduciaria).

[www.credit-agricole.it](http://www.credit-agricole.it) [www.credit-agricole.it](http://www.credit-agricole.it)

**CONTATTI STAMPA**

---

**Relazioni Esterne – Relazioni con i media**

Crédit Agricole Italia

Email: [relazioniesterne@credit-agricole.it](mailto:relazioniesterne@credit-agricole.it)

**AFF Comunicazione**

Email: [press@affcomunicazione.it](mailto:press@affcomunicazione.it)