



## 45° PREMIO H. C. ANDERSEN – BAIJA DELLE FAVOLE

**IL PREMIO H. C. ANDERSEN - BAIJA DELLE FAVOLE ARRIVA ALLA 45ª EDIZIONE.  
TORNA IL FAMOSO CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE PER LA FIABA INEDITA  
CON UN TESTIMONIAL D'ECCEZIONE, PAOLO RUMIZ.  
ENTRA IN GIURIA LO SCRITTORE ROBERTO PIUMINI.**



Al via il **45° PREMIO H. C. ANDERSEN BAIJA DELLE FAVOLE**, lo storico **concorso letterario internazionale per la fiaba inedita**. Il bando, disponibile dal 13 gennaio sul sito [www.andersenpremio.it](http://www.andersenpremio.it) ha scadenza il 31 marzo 2012 e la premiazione avverrà il 9 giugno 2012, in occasione dell'Andersen Festival (in programma dal 7 al 10 giugno 2012). Da qualche anno è possibile inviare la propria composizione anche attraverso il sito e questa novità ha inciso significativamente sul numero già alto degli scritti pervenuti: nel 2011 518 sono stati i componimenti pervenuti via web su un totale di 1346. Per chi volesse invece usare la posta, questo l'indirizzo: *Giuria del Premio Hans Christian Andersen*

– *Baia delle Favole – Sezione* (indicare qui la categoria per la quale si concorre) *Piazza Matteotti, 3 – 16039 Sestri Levante.*

Dopo **Simone Cristicchi**, **testimonial del Premio 2012** sarà il giornalista **Paolo Rumiz**, celebre per i suoi reportage dal mondo. Una presenza di cui il **Comune di Sestri Levante, promotore dell'iniziativa**, è particolarmente orgoglioso vista la **vocazione sempre più internazionale del concorso**. Confermata la suddivisione delle **categorie** dei premi - **Scuola materna (da 3 a 5 anni, in gruppo)**, **Bambini (da 6 a 10 anni)**, **Ragazzi (da 11 a 16 anni)** e **Adulti (oltre i 16 anni)** – il concorso è aperto anche ad **autori stranieri**, che potranno partecipare con **fiabe in lingua inglese, francese, tedesca, spagnola e araba**.

**Lo sguardo oltre confine della Città di Sestri Levante** è confermato anche dai nuovi legami allacciati in occasione della **Giornata Mondiale dell'Infanzia** dello scorso 19 novembre, che grazie alla collaborazione con la **Fondazione Mediaterraneo, Osservatorio del Mediterraneo del Ministero degli Esteri** e **UNICEF** ha visto riuniti nel comune ligure grandi esperti di diversi paesi per la creazione di un "Forum sull'Infanzia" dei Paesi del Mediterraneo. Quest'anno, inoltre, Andersen Festival da' avvio alla partnership con **Carispezia – Gruppo Cariparma Crédit Agricole**. La banca, che ha di recente inaugurato una propria filiale nel centro di Sestri Levante, si fa promotrice, accanto al Comune di Sestri Levante e ad Artificio 23, di **AndersenLab**, la sezione del festival dedicata ai giovanissimi. L'offerta, rivolta ai ragazzi delle scuole materne, delle scuole primarie e delle secondarie di primo livello, si articola attraverso **laboratori dedicati al teatro, alle arti visive, alla ceramica ed ad altre discipline che si terranno, da febbraio a maggio, a Sestri Levante**. Al lavoro realizzato dagli studenti, l'Andersen Festival 2012 dedica **un momento di esibizione**, oltre all'immane e suggestivo **corteo di 1000 bambini delle Scuole della città**, che aprirà ancora una volta la manifestazione il prossimo 7 giugno lungo le vie del centro cittadino.

Un insieme di iniziative di qualità attorno al mondo dell'infanzia che confermano una volta di più **Sestri Levante come "città dei bambini"**.

**Quasi 1400 quindi le fiabe in gara nel 2011** per il **Premio intitolato al grande scrittore danese** che soggiornò a Sestri Levante innamorandosene (da qui il nome della spiaggia "Baia delle Favole"), circa la metà scritte da adulti, il resto dai ragazzi delle diverse categorie ed età. Fiabe in cui emergono alcune differenze rispetto alla tradizione: fa ad esempio capolino la **quotidianità**, rielaborata con creatività e condita di sana ironia anche per esorcizzare i tempi di crisi, compaiono **bambine intraprendenti e coraggiose** al posto di eteree e accondiscendenti principesse e, al contrario, **ometti timidi e sognatori**



## 45° PREMIO H. C. ANDERSEN – BAIA DELLE FAVOLE

predominano su principi e re sempre pronti a brandire una spada. **Le fiabe sono anche lo specchio dei tempi**, in questo risiede parte del loro grande fascino e della loro funzione educativa: sono strumento indispensabile per i genitori per affrontare le “difficili” domande dei bambini, per spiegare, in metafora, gli aspetti meno gradevoli della vita, imparare ad accettare che i mostri esistono ma facendone la conoscenza dal proprio caldo lettino, prima di dormire, pronti ad essere coccolati da papà se stupore e paura sono insopportabili. Rispetto al passato non mancano romanticismo, richiamo alla morale, sfumature fantasy, rielaborazione di antiche leggende e soprattutto *l’happy end*, oggi però meno prevedibile nello sviluppo del racconto.

Tutti i vincitori riceveranno **“Sirefiaba Andersen”**, opera dell’artista Alfredo Gioventù, che raffigura la Sirenetta protagonista della celebre fiaba. In palio per i **vincitori delle 4 categorie premi in denaro dai € 1000 ai € 3000**. Il Trofeo **“Baia delle Favole”** andrà invece ad **un’opera particolarmente significativa nell’ambito della produzione per l’infanzia e un fine settimana per due persone, a Sestri Levante** sarà assegnato alla **migliore fiaba in lingua straniera**. La Giuria consegnerà un **diploma** ad alcune fiabe non premiate nelle categorie ufficiali ma particolarmente meritevoli per contenuti e originalità.

Il **Premio Hans Christian Andersen - Baia delle Favole**, manifestazione di riferimento nel mondo della letteratura per l’infanzia a livello internazionale, dimostra una grande capacità di rinnovarsi e di adeguarsi ai tempi grazie anche al lavoro attento di una giuria di prestigio, presieduta dal **fondatore del Premio David Bixio** e che vede nel 2012 anche la presenza dello scrittore **Roberto Piumini**, insieme a **Valentina Ghio**, **Assessore alla Cultura del Comune di Sestri Levante**, **Donatella Curletto**, **coordinatrice del Sistema Bibliotecario Provinciale**, **Angela Antonietti**, insegnante, **Enzo Iacopino**, **Presidente dell’Ordine Nazionale dei Giornalisti**, **Maarten Veeger**, **Vice Presidente dell’Associazione Stampa Estera in Italia**, **Gianfranco Noferi**, **Direttore di RAISAT Ragazzi**, **Teresa Porcella**, **editor Motta Junior – Gruppo Giunti**, **Betto Bonadies**, della Casa Editrice Einaudi, dai giornalisti **Antonio Bozzo del Corriere della Sera**, **Silvana Zanovello del Secolo XIX** e **Pierantonio Zannoni**, dalla scrittrice **Sandra Verda**. Dal 2011 è anche **Anthony Majanlahti**, scrittore e storico, **ultimo discendente diretto di Hans Christian Andersen** ad esaminare le composizioni.

In questi 45 anni hanno partecipato a vario titolo al Premio H. C. Andersen **Italo Calvino**, **Alberto Moravia**, **Sergio Zavoli**, **Tonino Conte**, **Peppino De Filippo**, **Mario Soldati**, **Emanuele Luzzati**, **Maria Luisa Spaziani**, **Guido Stagnaro**.

Ulteriori informazioni potranno inoltre essere richieste alla **Segreteria del Premio**, agli indirizzi e-mail **informagiovani@comune.sestri-levante.ge.it** e **andersen@comune.sestri-levante.ge.it**, oppure telefonando al numero **0185/458490**.

Promosso dal **Comune di Sestri Levante** e realizzato in collaborazione con **Artificio 23** il Premio H.C. Andersen – Baia delle Favole ha il patrocinio e il sostegno della **Regione Liguria** e della **Provincia di Genova**, e il sostegno di **Fondazione Carige**, **Coop Liguria**, **Banca Carige**, **Fondazione Mediaterraneo**, **Arinox S.p.A**, **Idrotigullio S.p.A**, **Veolia Acqua**, **SAP**, **Azienda Trasporti Provinciali ATP**, **Associazioni Albergatori Sestri Levante**.



## 45° PREMIO H. C. ANDERSEN – BAIA DELLE FAVOLE

### 15<sup>a</sup> EDIZIONE DI ANDERSEN FESTIVAL DAL 7 AL 10 GIUGNO 2012 L'INDIA AL CENTRO



In occasione della premiazione, dal **7 al 10 giugno 2012**, Sestri Levante ospiterà la **quindicesima edizione dell'Andersen Festival**, la grande e ormai nota kermesse internazionale di teatro e narrazione all'aperto che nelle ultime edizioni ha avuto l'Alto Patrocinio della Presidenza della Repubblica ed è stata inoltre insignita della "**Targa d'argento**" del **Presidente della Repubblica**. Curato fin dalla nascita da **Artificio 23**, con la direzione artistica di **Leonardo Pischedda** il Festival nel 2011 ha totalizzato con circa **100 eventi** oltre **70.000 presenze** e presenterà nel 2012, come di consueto, **spettacoli, performance, incontri, arte e musica** per adulti e bambini, nella splendida cornice della **Baia del Silenzio** - col suo famoso palco sull'acqua - e in altri punti della città il cui straordinario fascino è ingrediente fondamentale di questo successo che cresce di edizione in edizione. **L'aspetto urbanistico e paesaggistico rafforza la qualità delle proposte internazionali: tanti spettacoli** ma anche **ospiti da tutto il mondo** e una particolare attenzione all'**arte come strumento per lo sviluppo sociale** nella sezione "**Realtà del mondo**", inaugurata nel 2006 con la scuola d'arte cambogiana di Phare Ponleu Selpak ([www.phareps.org](http://www.phareps.org)). Ogni anno si approfondisce l'analisi di un paese e per il 2012 si è scelto di puntare lo sguardo sull'**India**. Grazie anche alla nuova e felice **collaborazione con Medici Senza Frontiere** - che nel 2011 ha celebrato il 40° anno dalla sua fondazione - particolare attenzione verrà data a quelle crisi umanitarie troppo spesso ignorate dai mezzi d'informazione e lo si farà attraverso la testimonianza diretta di chi ha operato in quei contesti.

**Il Festival ha visto il contributo di Regione Liguria, Provincia di Genova, Compagnia di San Paolo, Carispezia – Gruppo Cariparma Crédit Agricole, Coop Liguria, Fondazione Carige, Arinox, Idrotigullio, Veolia, Sap, Banca Carige, Aipa. Sponsor tecnici: Fondazione Mediaterraneo, Cemusa, Università degli Studi di Genova, Atp.**

#### Ufficio stampa

**Maria De Barbieri** mariadebarbieri@yahoo.it 349 5073400

**Elisa Sirianni** elisasiri@yahoo.it 347 2919139