

FriulAdria e Fondazione Oderzo Cultura rileggono l'opera di Vittore Antonio Cargnel

Tre le iniziative frutto della partnership: il primo catalogo scientifico sull'opera dell'artista veneziano; una mostra al via il 16 dicembre nella sede di FriulAdria a Pordenone dedicata al tema della neve; un'esposizione antologica al via il 15 gennaio 2009 a Oderzo

(Pordenone, 16 dicembre 2008) FriulAdria Crédit Agricole ancora una volta protagonista di un importante progetto culturale per il territorio veneto e friulano che nasce dalla stretta collaborazione tra pubblico e privato. L'attenzione alla valorizzazione del patrimonio artistico e la particolare predilezione per gli aspetti ancora poco indagati e studiati, ha portato quest'anno la banca a porsi come **capofila di una serie di iniziative** volte alla riscoperta e allo studio scientifico di un pittore di rado preso in considerazione dalla critica di settore: **Vittore Antonio Cargnel**.

Nato nel 1872 a Venezia e morto nel 1931 a Milano, dove si trasferì dopo la tragica disfatta di Caporetto, **Cargnel visse a lungo tra Veneto e Friuli**, terre di cui si fece appassionato e poetico cantore. La bibliografia precedente, per altro piuttosto esigua, aveva sempre messo in luce quasi esclusivamente la produzione pittorica legata al paesaggio. In realtà l'artista si dedicò con successo anche al ritratto, alla natura morta, ai soggetti simbolici e alla produzione d'arte sacra, in aperto dialogo con le modalità espressive della "scuola" veneziana" capitanata da Ciardi, Favretto, Tito, Laurenti, Nono, Zandomenighi.

La rilettura in chiave critica dell'opera di Cargnel è l'obiettivo principale del progetto promosso da FriulAdria che nell'occasione si è avvalsa della preziosa collaborazione della Fondazione Oderzo Cultura, a sua volta impegnata attraverso le iniziative della Pinacoteca Alberto Martini di Oderzo, in un programma di riscoperta di alcuni grandi artisti del territorio.

Tre sono le iniziative frutto di questa partnership curate dalla critica d'arte Cristina Beltrami: una **monografia** sull'artista veneziano (Canova Editore), che farà parte della collana "Segni da un territorio" promossa da FriulAdria; una **mostra** che verrà inaugurata il 16 dicembre alle ore 12 a **Palazzo Cossetti di Pordenone**, sede della Direzione Generale di FriulAdria e che sarà incentrata sul tema della neve, spesso al centro della produzione pittorica di Cargnel; un'**esposizione antologica** che verrà inaugurata il 15 gennaio 2009 alle ore 20.45 a **Palazzo Foscolo di Oderzo** tesa a ripercorre tutte le tappe della carriera dell'artista: dalla formazione veneziana alla passione per il paesaggio veneto-friulano, sino all'ultima produzione degli anni milanesi.

"Negli ultimi anni FriulAdria si è impegnata a fondo per far maturare una visione di sistema non solo in campo economico ma anche in ambito culturale, dove una efficace valorizzazione del patrimonio artistico non può prescindere dal gioco di squadra tra pubblico e privato. Oggi le iniziative su Cargnel realizzate con la Fondazione Oderzo Cultura segnano un altro importante passo in tale direzione – ha dichiarato il presidente di FriulAdria Crédit Agricole Angelo Sette – Per la prima volta, inoltre, la vasta produzione di questo artista viene raccolta in un catalogo scientifico inserito nella collana 'Segni da un territorio', una iniziativa editoriale nata nel 2006 in coerenza con l'imponente progetto di catalogazione che negli anni scorsi ha interessato i principali musei del Friuli Venezia Giulia con l'obiettivo di fare del patrimonio artistico un asset strategico per la crescita del territorio".

"Il progetto dedicato a Cargnel raccoglie la sfida di comprendere un autore e il suo territorio, con la duplice prospettiva di approfondirne le peculiarità e al contempo di esportarle, liberandole dalla dimensione prettamente locale – ha dichiarato il presidente di Fondazione Oderzo Cultura Onlus Tiziana Prevedello Stefanel -. E' forte a Oderzo la consapevolezza di come nel campo culturale il linguaggio dell'arte debba essere sostenuto nella sua valenza locale e universale. Un'azione di sostegno che porta ai risultati migliori quando è fruttuosa la collaborazione tra pubblico e privato – convinzione che è alla base anche dello status di fondazione di partecipazione di Oderzo Cultura.

Per ulteriori informazioni:
FRIULADRIA/Ufficio Comunicazione/Flavio Mariuzzo/Tel. 0434 233137/Cell. 340 0841572
FONDAZIONE ODERZO CULTURA/Andrea Fragomeno/Tel. 0422 718013/Cell. 335 6205772