

Comunicato stampa

Dal vero al Liberty. FriulAdria “riscopre” l’artista veneziano Cesare Laurenti (1854-1936)

- *Inaugurata oggi, nella sede di FriulAdria a Pordenone, l’esposizione di alcuni capolavori di Cesare Laurenti, artista veneziano fino ad oggi mai interamente indagato dalla critica*
- *La mostra resterà aperta anche i giovedì sera di luglio e agosto con la possibilità di effettuare visite guidate gratuite*

Pordenone, 24 giugno 2010 – Un altro artista ingiustamente trascurato dalla critica, una nuova mostra che lo riporta alla luce, un’altra monografia che ne indaga l’arte e la vita. Anche per il 2010 Banca Popolare FriulAdria – Crédit Agricole sceglie di impegnarsi nella valorizzazione delle ricchezze storico-artistiche di Veneto e Friuli organizzando nella propria sede di Palazzo Cossetti a Pordenone un’esposizione sul pittore **Cesare Laurenti (1854-1936)**, preludio al catalogo monografico a cura di Cristina Beltrami che sarà edito per fine anno nella collana “Segni da un territorio” contenente saggi degli studiosi più accreditati e schede tecniche di una settantina di opere.

“Questa mostra ha un duplice significato, sociale e culturale – spiega il Presidente di FriulAdria Angelo Sette – innanzitutto rappresenta l’impegno della banca per la crescita del centro città che oggi, anche grazie alla nuova Biblioteca Multimediale, vede in piazza XX Settembre un forte polo di attrazione. In secondo luogo si tratta del primo passo verso uno studio inedito e completo su un artista di grande spessore e assolutamente da rivalutare”.

La mostra (che è stata inaugurata **giovedì 24 giugno e resterà aperta fino al 30 settembre**) presenta alcuni capolavori di Laurenti, nativo di Mesola (Ferrara) e naturalizzato veneziano (era il 1881 quando si stabilì nella città lagunare). Pittore, scultore, incisore, architetto, antiquario, Laurenti tenne in Venezia una scuola privata di pittura in cui si formarono alcuni tra i migliori artisti veneti del primo Novecento, quali Cargnel, Cadorin, Selvatico e molti altri.

Concentrato ai suoi inizi su un dipingere verista, con scene di genere i cui protagonisti erano uomini e donne del popolo, l’artista mosse poi verso uno stile che fondeva Liberty, echi preraffaelliti e neorinascimentali. Simbolo di quest’ultimo periodo è **lo splendido Visione Antica** (presentato alla Biennale del 1905), in cui tre fanciulle nude come dee greche danzano leggiadramente in un giardino fiorito. Il quadro sarà esposto a Palazzo Cossetti fino al 30 settembre, assieme ad altri dipinti esemplificativi del percorso artistico di Laurenti. Celebre e richiesto dalla committenza a lui coeva, Cesare Laurenti fu un ottimo ritrattista, un fine autore di fregi e decorazioni (come quella del 1905 per **l’Albergo Storione di Padova**), ma anche un bravo architetto: sua è la **Nuova Pescheria di Rialto**, splendido esempio della rivisitazione di neogotico veneziano.

La mostra, visitabile **dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 17.30 (ingresso libero)**, sarà aperta anche i **giovedì sera di luglio e agosto, dalle ore 20 alle 23**, con visite guidate gratuite. E’ questa una novità che la Banca propone in parallelo alle aperture serali della neonata Biblioteca Multimediale, promosse dal Comune di Pordenone.

Per informazioni:

Per informazioni telefonare allo 0434/233118-587 o visitare il sito www.friuladria.it

Ufficio Stampa: tel. 0434/233137