



Comunicato stampa

LE NOVE SINFONIE E I CONCERTI DI BEETHOVEN PER IL 31ESIMO FESTIVAL DI PORTOGRUARO

Dal 21 agosto all'11 settembre 2013

È dedicata a Beethoven, e porta per la prima volta sul territorio l'integrale delle sue nove sinfonie e dei suoi sette concerti per strumento solista e orchestra, la 31esima edizione del Festival di Portogruaro, intitolata "**Ludwig, l'eredità di Beethoven**", che si svolgerà dal 21 agosto all'11 settembre.

«Abbiamo scelto di ragionare sul fenomeno beethoveniano - dice il Direttore artistico **Enrico Bronzi** - per capire cosa abbia rappresentato questo gigante della musica per i suoi contemporanei e per i suoi successori. Il Festival, quindi, oltre alle sue nove sinfonie, che rappresentano uno sforzo produttivo notevole e una novità assoluta per Portogruaro, propone tutti i concerti per strumento solista, più variazioni e sonate del maestro tedesco, oltre a una serie di curiosi omaggi fatti all'arte di Beethoven da altri grandi compositori. Dal ciclo di brani pianistici donati da Liszt, Chopin e Mendelssohn (per citarne alcuni) per raccogliere i fondi per un monumento a Beethoven da erigere nella piazza centrale di Bonn, alla video-installazione di Mauricio Kagel intitolata "Ludwig van", nella quale brani pianistici e sinfonici beethoveniani fanno da colonna sonora a un film sul ruolo di Beethoven nella società e nella storia».

«Saranno anche proposti - prosegue Bronzi - i lavori di compositori che citano Beethoven, come la Sonata per viola e pianoforte op. 147 di Šostakovič il cui *Adagio* si basa sulla Sonata "Al chiaro di luna", o le *Metamorphosen* di Richard Strauss che riprendono la *Marcia funebre* della Sinfonia "Eroica". Un modo diverso di approcciarsi all'arte di Beethoven e di ragionare sulla sua influenza storica e artistica».

Il Festival si apre **mercoledì 21 agosto** con l'Orchestra di Padova e del Veneto diretta da Enrico Bronzi e con Isabelle van Keulen al violino, impegnati nella Sesta Sinfonia in fa maggiore op. 68 "Pastorale" e nel Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 di Beethoven. Tra gli appuntamenti "beethoveniani" da non perdere: **sabato 24 agosto** è ospite del Festival, in veste di direttore e solista, Alexander Lonquich con la FVG Mitteleuropa Orchestra per il concerto n. 5 op. 73 per pianoforte e orchestra "L'imperatore" e la Sinfonia n. 7 op. 92; **martedì 27 agosto** è la volta della Sinfonia op. 55 "Eroica" e del Concerto n. 3 op. 37 con l'Orchestra di Padova e del Veneto diretta da

UFFICIO STAMPA e COMUNICAZIONE

Paolo Cairoli e Irene Sala

+39.331.8361276 – +39.339.1010571

press.portogruarofestival@gmail.com

www.festivalportogruaro.it

Reinhard Goebel e con Roberto Plano al pianoforte; **venerdì 30 agosto** Reinhard Goebel torna sul podio dell'Orchestra di Padova e del Veneto per le sinfonie n. 1 op. 21 e n. 2 op. 36.

Mercoledì 4 settembre il pianista bulgaro Evgeni Bozhanov dedica un recital a Beethoven, Schubert e Chopin e **venerdì 6 settembre** si torna a Beethoven con la FVG Mitteleuropa Orchestra diretta da Enrico Bronzi e il Trio di Parma per il Triplo concerto per violino, violoncello, pianoforte e orchestra op. 56 e la Sinfonia n. 4 op. 60. Grande chiusura del Festival **mercoledì 11 settembre**, data che vedrà protagonisti con la Nona Sinfonia – eseguita per la prima volta a Portogruaro - e il Concerto n. 1 op. 15 per pianoforte e orchestra di Beethoven, la FVG Mitteleuropa Orchestra diretta da Enrico Bronzi, il pianista Filippo Gamba e il Coro del Friuli Venezia Giulia diretto da Cristiano Dell'Oste.

Il calendario si articola in una serie di concerti sinfonico-cameristici, connessi tra loro dal tema beethoveniano. Grandi protagonisti del mondo musicale e giovani promesse, alcune formatesi proprio all'interno delle *masterclass* di Portogruaro, si avvicinano sui "palchi" del Festival.

Tra le novità di quest'anno va segnalato il ciclo di eventi intitolato "**Al cinema con Ludwig**", nato in collaborazione con CINEMAZERO di Pordenone. Si tratta di quattro appuntamenti, in Piazzetta Pescheria e in Piazzetta Marconi alle ore 21.30, con la proiezione di pellicole che in qualche modo coinvolgono Beethoven e la sua musica: da *Ludwig van* di Mauricio Kagel al celebre *Arancia Meccanica* di Stanley Kubrick.

Non mancheranno le consuete conferenze e gli approfondimenti della rassegna "**Penombre**", che ospiteranno personalità di spicco del mondo culturale come Guido Barbieri, Alexander Lonquich, Veniero Rizzardi, Roberto Calabretto e Quirino Principe. Gli eventi del festival – come nelle precedenti edizioni – si svolgono non solo nello spazio del Teatro Comunale Luigi Russolo, ma anche nei luoghi più suggestivi della città. Come da tradizione ormai consolidata, il Festival è primariamente di produzione, e nasce da un appassionato lavoro di ricerca. I programmi proposti sono originali, pensati *ad hoc* per il contesto di Portogruaro, e sono resi possibili dalla sinergia instaurata tra direzione, artisti e docenti delle *masterclass* estive della Fondazione Musicale Santa Cecilia.

Info:

Fondazione Musicale Santa Cecilia

Corso Martiri della Libertà 14 - 30026 Portogruaro (VE)

Tel. [\(+39\) 0421 270069](tel:+390421270069) - Fax [\(+39\) 0421 273878](tel:+390421273878)

www.festivalportogruaro.it | info@festivalportogruaro.it

UFFICIO STAMPA e COMUNICAZIONE

Paolo Cairoli e Irene Sala

+39.331.8361276 – +39.339.1010571

press.portogruarofestival@gmail.com

www.festivalportogruaro.it